

Resan till Indien

Idé för en grupp med barn i åldern 6-12 år (Äventyrarna i SKATTEN). Följ med på en resa till Indien! Vi lever oss in med hjälp av saker, berättelser, ljud, bilder och smaker från Indien.

Från Salt går det bra att beställa en så kallad etnografikalåda, en låda med saker från Indien.

MATERIAL:

- Stolar till flygplanet
- Kläder till en flygvärdinna/stewart
- Ingredienser till tilltugg ni vill bjuda på (se Recept) samt eventuellt torkad frukt och indiska kryddor
- Stämpel till passen, vilken som helst går bra, Salt har en Indien-stämpel som går att låna
- Beställ en etnografikalåda med indiska saker från Salt, alternativt låna saker om ni känner någon från Indien eller som varit där. Ni kan också låna BIAL-dockan Haki (se Planeringsverktyget/Resurser/Missionsmapp)

Från Resurs-CD:n

- Biljetter och pass
- Recept från Indien
- Lekar från Indien
- Lär dig hindi
- Fakta om Indien
- Bilder ur missionsmappen och guide till bilderna
- Affisch med Indiens karta och fakta
- Filmklipp: På indisk gata

Förberedelse:

Läs igenom utförandet av resan och bestäm vilka delar ni vill ha samt fördela ansvarsområden i ledargruppen. Förbered ett större rum alternativt två rum där ni skapar "indiska rum". Ett utrymme ska också vara ett flygplan format av stolar uppställda tre-fyra i rad med en gång emellan. Ett eller två utrymmen är ett indiskt hem, två andra skola och kyrka. Använd saker ur etnografikalådan, innehållsförteckning med förklaring finns i Planeringsverktygets Resursmapp för mission. Kläder och tyger kan användas i rollspelet. Plocka fram dator och projektor för att visa bilder och film från Indien. Kopiera biljetter och pass till alla barn. Förbered bröd och te, eller annat indiskt "fika" att bjuda på i det indiska hemmet (Se Recept från Indien). Torkad frukt går också bra.

FLYGRESAN

Varje barn får ett "pass" där de ska fylla i namn, ålder, hårfärg och sedan rita ett självporträtt. Barnen får också varsin flygbiljett som är ifylld med barnets namn, dagens datum, klockslag, destination och flygnummer.

På planet är det en "flygvärdinna/stewart/kapten" som tar emot flygbiljetterna, kollar på passen och hälsar alla välkomna ombord (hälsning på hindi - namaste). En ledare eller ett äldre barn kan klä ut sig till flygpersonal. Flygpersonalen berättar säkerhetsåtgärder som kan vara nödvändiga, till exempel var toaletter och nödutgångar finns, åtgärder vid en akut nödlandning och hur man sätter på sig sitt säkerhetsbälte.

Under flygningen kan ni visa bilder från Indien och berätta om landet. Efter en stund är ni framme i Indien och barnen får gå till passkontrollen (en ledare) med sina pass, de får en stämpel i passet och är välkomna in i landet.

När gruppen kommit fram till Indien kan ni visa filmklippet med gatuvy och ljud från trafiken som finns på Resurs-DVD:n. I etnografikalådan finns CD:s med indisk musik.

FRAMME I INDIEN – ETT ROLLSPEL

Ni är nu framme och har kommit ut från flygplatsen i Dehli, Indien. Låtsas gärna att det är varmt och att solen lyser starkt. Det luktar en blandning av rök, kryddor, damm och koskit.

Ni behöver åka tåg en bit ut på landet. Indiska tåg saknar ofta fönster och man sitter på enkla bänkar/britsar.

Samlas i det indiska hemmet ni utformat med hjälp av indiska saker, med en golvyta som barnen kan sitta på i en halvcirkel. Här finns flera möjligheter, se längre ned.

Ni kan berätta nedanstående berättelse och låta barnen agera medan de hör berättelsen. Innan ni påbörjar "familjeberättelsen" kan det vara bra att fråga barnen några frågor - dels för att spä på känslan av att de är någon annanstans, men också så att de kan öva på att se Sverige ur ett annat perspektiv.

Var kommer ni ifrån?

Var sover ni?

Sover ni alla i säng?

Har ni lagt er hungriga någon gång?

Går ni i förskolan/skolan?

Känner ni någon i er ålder som inte gör det?

Var hämtar ni vatten när ni är törstiga?

Har ni alla vattenkran i huset?

Gensvaret från reseledaren bör inte bli "i Indien går ingen i skolan, i Indien måste alla hämta vatten i brunnen", utan snarare en påminnelse om att inte alla barn har det så bra i Indien. Många har tillgång till vatten och skola, men det finns också barn som inte har det.

För att gestalta berättelsen kan du som ledare plocka ut ett barn i taget som får symbolisera varje person i familjen. Om ni har kläder från det aktuella landet, så låt barnen sätta på sig dem.

FAMILJEN PÅ LANDET

Berätta om hur en dag i Indien kan se ut för Sadna och hennes familj. Det är en berättelse som utspelar sig på landet. För människor som bor mitt inne i en stad kan det te sig annorlunda. Dock är situationen med rent vatten ofta lika angelägen oavsett om du befinner dig inne i en stad eller på landet. Det är inte självklart att det finns rinnande vatten i din bostad inne i stan.

Person:

Sadna 9 år
Mamma Aditi
Pappa Vikas
Moster Alpana
Bror Daniel
Lillasyster Ritha

Vad gör de en vanlig dag:

hjälp till hemma, går i skolan på eftermiddagen
hämtar vatten i kruka, lagar mat, tvättar med mera
arbetar i kolgruva
hämtar vatten och hjälper till med alla sysslor i hemmet
går i skolan
följer med till brunnen

(Använd gärna rekvisita från etnografikalådan med indiska saker som finns att låna från Salt Riks.)

Sadna är 8 år. Hon bor i ett litet hus med två små rum och kök tillsammans med pappa, mamma, storebror Daniel som är 11 år, lillasyster Ritha som är tre år samt mammas lillasyster Alpana. Hon har haft en liten syster till men hon blev väldigt sjuk och dog. På kvällen när de bäddar på golvet för att sova blir det ganska trångt med så många i deras lilla hus. Men det är bra att Alpana bor hos dem för hon hjälper till med allt som behövs.

Tidigt på morgonen, strax innan solen går upp, vaknar mamma Aditi och då väcker hon Alpana och Sadna för då är det dags att gå och hämta vatten. Brunnen ligger i utkanten av byn, men inte så långt från vårt hus. Sadna gnuggar sömnen ur ögonen, tar sin kruka och följer med de andra kvinnorna och flickorna som är på väg för att hämta vatten.

Alpana släpper ner en hink med ett långt snöre i brunnen, hissar upp vattnet och håller det i familjens krukor. Krukorna bär de sedan på huvudet. Mamma Aditi kan bära två krukor ovanpå varandra på huvudet, själv orkar Sadna ännu så länge bara bära en kruka. Allt eftersom de vaknar till ordentligt går det mer livligt till vid brunnen, det pratas och skrattas och Sadna trivs gott tillsammans med mamma och moster.

När de kommer hem håller de vattnet i en vattenho i köket. Det vattnet använder de när de ska tvätta sig och diska. De fyller också lerkrukan som står inne på toaletten, som är ett hål ner i marken, så att det finns vatten att spola i toaletten med. I en stor mässingskruka i köket har de dricksvatten och vatten till matlagning. Det vattnet hämtar de från en annan brunn som ligger på andra sidan byn.

Så är det dags att laga till frukost. Alpana går ut med kolspisen, fyller den med kol och får fyr på den medan mamma börjar röra ihop bröddegen. De äter färskt bröd till varje måltid. När kolen är het, kavlar de tunna brödkakor, chapati, av degen och gräddar dem över kolelden. Alpana kokar te, chai, som dricks till bröden.

De sitter på golvet när de äter. Det är bekvämast. De sitter på golvet även när de tvättar kläder, lagar mat eller bara sitter och pratar.

Efter frukosten går pappa till sitt arbete i en kolgruva. Ibland arbetar han på kvällar eller nätter men den här veckan har han dagskift. Daniel går till skolan.

Sadna hjälper mamma och Alpana att rulla ihop sängkläderna som de lägger på en lår som de har som förråd. Sen går de ner till brunnen för att tvätta kläder, det gör de nästan varje dag. De bär med sig kläder, tvättvål och baljor. Vid brunnen finns en stor platt sten som det är bra att hålla till på. Den är lätt att tvätta ren så där kan de också lägga de rena kläderna utan att de blir smutsiga igen.

Ritha vill också gärna hjälpa till och de får passa så att hon inte går så nära brunnen att hon trillar i. Det är ofta ganska många kvinnor och barn som kommer till brunnen och det är så roligt att vara med och lyssna till allt som de vuxna pratar om.

Hemma igen är det dags att börja med lunchen som tar ganska lång tid att laga. De ska koka dal (linsgryta), ris och grönsaker och så baka bröd. Några av grannarna kommer på besök medan de håller på att laga maten och de slår sig ner på golvet i köket och hjälper till att putsa grönsaker och baka ut brödet.

På eftermiddagen går Sadna i skolan. De är 54 elever i hennes klass. På golvet ligger långa "mattor" av säckväv som vi sitter på. De sitter ungefär tio i varje rad. Alla barn har likadana kläder, skoluniform. Flickorna har blå klänningar med vita kragar och pojkarna har blå kortbyxor och vit skjorta. De har lektioner med hindi, matte, historia och geografi idag. När Sadna blir större så får hon börja lära sig engelska som sin bror. Det är ont om skrivböcker så istället används grifeltavlor.

Sadnas fröken har en annan klass på förmiddagarna. Det är många barn som går i skolan men det finns inte så många klassrum eller lärare att alla barn kan vara där samtidigt. När Sadna kommer hem från skolan hjälper hon till med maten igen. Pappa och Daniel kommer hem och familjen samlas till en måltid där de äter och berättar för varandra om sina olika upplevelser under dagen. Det har blivit mörkt ute och så småningom brer de ut sina bäddar igen på golvet och lägger sig för att sova.

BERÄTTA OM OCH UPPLEV INDIEN

Förutom familjeberättelsen finns det en del olika saker som ni kan prata om och göra beroende på om ni har rekvisita från exempelvis etnografikalådan eller inte. Har ni lånat BIAL-dockan Haki eller är en ledare utklädd till henne kan ni låta Haki var den som berättar om landet, leder en lek eller berättar om barns rättigheter. Tiden och övrig kunskap är det enda som sätter gränserna... Här kommer några exempel:

1. Vad barnen gör den tid de inte hjälper till hemma; leker med egenhändigt gjorda leksaker ex flygande drakar och annan papperskonst. Lek en av lekarna i dokumentet Lekar från Indien, ex i ett rum ni gjort som en skola som att ni är på rast eller i hemmet ni skapat.
2. Visa det alfabet på hindi som finns som affisch i Indien-lådan. Lär ut några ord på hindi: se Lär dig hindi på Resurs-CD. Har ni byggt upp ett rum som ska föreställa en indisk skola kan det vara platsen då ni berättar om alfabetet.
3. Visa de vackra indiska kläderna och smyckena som finns i Indien-lådan, där finns även förklaring till föremålen. Detta kan med fördel göras i "indiska hemmet".
4. I kyrkan i Indien är det färgglatt! Inred en del av rummet eller visa de färgstarka girlangerna och affischerna med kristna förtecken. Sjung sången This is the day med hjälp av videon från indiska söndagsskolan på Resurs-DVD:n.
5. Prata om olika vilda djur som finns i landet; stora djur (ex tiger och elefant), men även små som skorpioner och kameleonter. I bildmappen finns bilder från landet, visa dem.
6. Låt barnen lukta och smaka på torkad frukt som papaya, banan, mango, och lukta på typiska indiska kryddor såsom kardemumma, nejlika, fänkål och kanel. Curry är en kryddblandning som för oss smakar ganska samma, men som i Indien är just en kryddblandning som kan ha lite olika innehåll.
7. Fira födelsedag i Indien! På födelsedagskalas skärs tårtan upp och därefter matar gästerna varandra, först födelsedagsbarnet och sedan övriga gäster. En bit tårta tas med handen och så bjuder gästerna varandra genom att mata med händerna.

RESANS SLUT

Avsluta resan med att alla barn får lägga sig ner på golvet där de sitter, gärna lite trångt. Släck ner och tänd gärna ett ljus. Berätta att mörkret kommer väldigt fort i Indien och att det är väldigt få ute på landet som har el utan man måste använda oljelampor eller ljus.

Ni behöver inte åka tillbaka till Sverige med planet, barnen vill oftast titta på de saker som finns framme. Fråga gärna barnen om de skulle vilja bo i landet ni just har besökt och hur det skulle vara.

Sofia Svensson 2014
för SKATTEN – på äventyr med Gud.